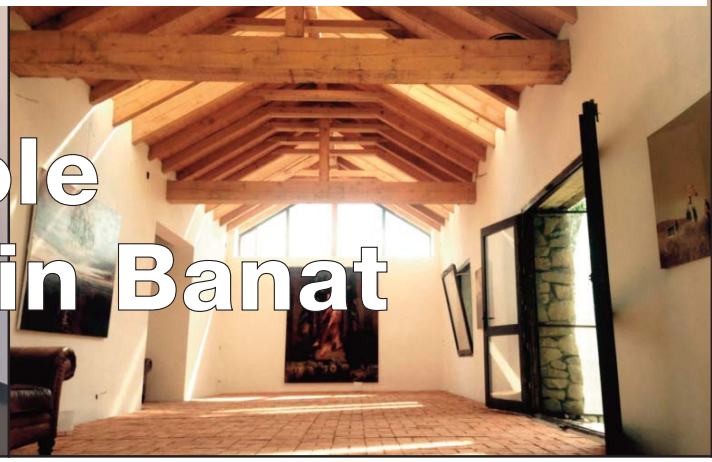
Timişoara, polul turismului cultural din Banat

Frumuseţea Capitalei Culturale Europene 2023, prin galeriile de artă

Timișoara 2023
Capitală Europeană a Culturii

The Beauty of the 2023 European Capital of Culture revealed through the art galleries



Timişoara, the pole of the cultural tourism in Banat

Editor UEBR
Ediţie coordonată de dr. Lia Lucia EPURE
Tipar Waldpress
ISBN 978-606-614-058-4

Timişoara, polul turismului cultural din Banat, promovat prin galeriile de artă

Se spune că omul este supus vremurilor, dar noi suntem convinşi că nu rămâne şi răpus de acestea. Dacă proiectul Timişoara Capitală Culturală Europeană 2021 s-a amânat cu doi ani, din cauze independente de voinţa omului, nimic nu-i atinge calitatea de pol cultural al Banatului.

Ediţia 2020 a revistei "Timişoara, polul turismului cultural din Banat", parte din agenda culturală a proiectului Timişoara 2023, promovează galeriile de artă contemporană din acest spaţiu românesc şi european, deopotrivă.

Pătrundem într-un univers fascinant al culturii bănăţene cu rădăcini multiseculare, cel al galeriilor de artă, în care au fost promovate de-a lungul timpului lucrări ale celor mai valoroşi artişti plastici, pictori, sculptori, graficieni, care au trecut prin talentul lor dincolo de graniţele ţării.

Revista, editată în limbile română şi engleză prezintă câteva dintre cele mai reprezentative galerii de artă din Timişoara, unde turistul poate admira lucrări sau îşi poate îmbogăţi colecţiile personale cu exponate rare, deosebit de valoroase.

Proiectul nostru editorial a fost realizat de o echipă din cadrul Uniunii Europene Banat România (UEBR), iar compania FLEX ne-a fost devotat partener de drum pe întregul parcurs.

Le mulţumim tuturor!
Lia Lucia Epure, coordonatorul proiectului

Timişoara, the pole of the cultural tourism in Banat, promoted through the art galleries

It is said that people are influenced by the times they live in, but, we are convinced that they are not defeated by them. If Timişoara's European Capital of Culture 2021 program has been postponed for 2023 for reasons beyond one's control, its status as a cultural pole of Banat region has remained unchanged.

The 2020 edition of the magazine "Timişoara, the pole of cultural tourism in Banat", which is on the cultural agenda of the Timişoara 2023 project, promotes the contemporary art galleries in this Romanian and European space alike.

Weare allowed to enter a fascinating universe of multi-secular-rooted Banat culture, the universe of theart galleries, where the artworks of the most famous Romanian plastic artists, painters, sculptors, graphic designers has been promoted over times.

The magazine, printed in two languages, Romanian and English, presents some of the most representative art galleries in Timisoara, where the tourist can admire artworks or they could evenen rich their personal collections with unique and valuable items.

Our project was carried out by a team from the European Union Banat Romania (UEBR) together with FLEX company, which was our devoted partner through out theen tire journey.

Thank you everyone!
Lia Lucia Epure, project coordinator

Galeria Calina

Galeria Calina este un spaţiu generos de artă contemporană profesionistă, dedicat promovării tinerilor artişti care dau dovadă de originalitate, creativitate, dorinţă de cunoaştere şi curajul de a trece de frontierele expresiei de rutină.

Situată lângă Opera Naţională Română Timişoara, galeria este un loc minunat să intraţi pentru câteva zeci de minute sau chiar ore, puteţi servi o cafea, meniuri dintre cele mai rafinate, în timp ce vă delectaţi cu un ceai sau un suc.

Fondată în februarie 2007, de Alina Cristescu şi Romul Nuţiu, în incinta Hotelului Timişoara, Galeria Calina a fost întotdeauna alături de artiştii contemporani din ţară şi străinătate, îngrijindu-se ca întotdeauna, expoziţiile să fie completate cu cataloage, filme, flyere de promovare ale protagoniştilor şi ale creaţiilor acestora.

Un eveniment artistic memorabil găzduit de simezele Hotelului Timişoara a fost Expoziţia de Artă Românească şi Europeană Importantă, din anul 2013, organizat de Casa de licitaţii Artmark, care a spart tiparele şi a făcut ca oraşul să intre astfel în circuitul pieţei de artă din România. Au fost prezentate în premieră 50 de capodopere semnate de cei mai apreciaţi pictori români pe piaţa de artă: Nicolae Grigorescu, Ştefan Luchian, Theodor Aman, Nicolae Vermont, Octav Băncilă, Gheorghe Petraşcu, dar şi Alexandru Ciucurencu, Corneliu Baba, Ion Ţuculescu şi alţii. Cel mai valoros tablou expus la Timişoara a fost "Primăvara (Două muze)" al lui Ştefan Luchian, la o valoare estimativă cuprinsă între 100.000 - 200.000 de euro.

Galeria Calina s-a bucurat în timp, pentru proiectele pe care le-a promovat, de susţinerea a zeci de personalităţi ale culturii române, precum Ileana Pintilie, Pia Brînzeu, Dan Hăulică, Robert Şerban sau Ciprian Radovan.

Aici au fost organizate expoziţii cu lucrări ce poartă semnătura a numeroşi artişti renumiţi, între care Silvia Radu, Leon Vreme, Jecza Peter, Gheorghe Fikl, Pavel Vereş, Romul Nuţiu, Constantin Flondor, Dana Constantin, Ciprian Radovan.

Vă aşteptăm cu drag în galeria noastră
de pe Strada Mărăşeşti nr.1-3 Timişoara

The Calina Gallery is a generous space housing professional contemporary art, devoted to promoting original and creative young artists whose desire for knowledge and courage enable them to cross the borders of routine expression.

Located next to the National Romanian Opera House Timisoara, the gallery is a great place to enter for a few tens of minutes or even hours. The gallery is a wonderful space to escape the busy life andsimply enjoy a good coffee, a tea or a juiceor even the most refined menus.

Founded in February 2007, by Alina Cristescu and Romul Nuțiu, in Timisoara Hotel, Calina Gallery has always been fostering thecontemporary national artists and foreign artist alike, doing their best to always provide the exhibitions with catalogues, films, flyers, promoting their protagonists and their creations.

Andreas Antichităţi

Galeria de artă, antichități și bijuterii Andreas Antichități în Timișoara, este amplasată din 1991 in Piața Unirii la nr.2.

Galeria este locul de întâlnire al colecționarilor din toată lumea și unde trecutul se îmbină cu prezentul prin artă.

Ideea de a deschide un astfel de magazin s-a născut din pasiunea familiei Aron, continuatori ai unei tradiții de generații, pentru obiectele de artă, oferind astfel publicului iubitor de cultură și frumos posibilitatea de a vedea și achiziționa astfel de obiecte realizând importante colecții.

"In cei 30 de ani am organizat expoziții în galeria proprie, expoziții cu vânzare de obiecte decorative, bijuterii, sculptură, argintărie, pictură .

În colaborare cu muzee am organizat expoziții ale unor pictori timișoreni și bănățeni.

Permanent cumpărăm, vindem, preluam în consignație și licitații obiecte de valoare, colecții (bijuterii, argintărie, tablouri, obiecte decorative). De asemenea oferim servicii de consultanță, evaluări, consiliere amenajări spații office, rezidențiale, vitrine cu obiecte de artă, antichități, artă contemporană din colecția noastră sau colecția proprie a dumneavoastră.

In mediul online ne găsiti pe site-ul firmei www.andreasantic.ro "

Andreas Antichităţi Bijuterii şi Artă Comtemporană Timişoara

Vă aşteptăm cu drag în Galeria noastră din Piața Unirii, Nr. 2, Et. 1

Tel: 0722 254 417,

ORAR L - V 10 - 17.30, S 10 - 13

Andreas Antiques is a famous art, antiques and jewellery gallery in Timisoara which has been located since 1991 in2 Union Square.

The gallery is a meeting place for collectors from all over the world, where the past merges with the present through art. The idea of opening such a store was born out of the Aron family's passion, the successor of a family tradition for art objects, thus giving the culture and art loving public the opportunity to see and purchase such objects part ofmajor collections.

Studio di Arte Antiqua

Panoplia galeriilor de artă din Timişoara se completează cu un select spațiu de antichități, Studio di Arte Antiqua, care pune la dispoziția clienților mostre de artă în cele mai frumoase forme, din diferite colțuri ale lumii şi istoriei.

Cu mai bine de 15 de ani de experiență în Timişoara, Studio di Arte Antiqua se poate mândri cu exponate variate, de la tablouri executate în stiluri deosebite, porțelanuri, statuete şi figurine aparținând diferitelor perioade istorice, până la ceasuri vechi, mobilier în stil Baroque dar şi multe alte obiecte, pe c are le veți descoperi odată cu trecerea pragului magazinului de antichități.

Studio di Arte Antiqua se adresează clienților iubitori de frumos, celor care apreciază arta şi lucrurile care au o încărcătură sentimentală deosebită, dar şi poveşti nebănuite.

Vă aşteptăm cu drag
în galeria noastră din Timişoara,
Piața Unirii nr. 4

The panoply of art galleries in Timisoara is completed with an exclusive antique space, Studio di Arte Antiqua, which offers guests art samples in the most beautiful forms, brought from different corners of the world and historical periods.

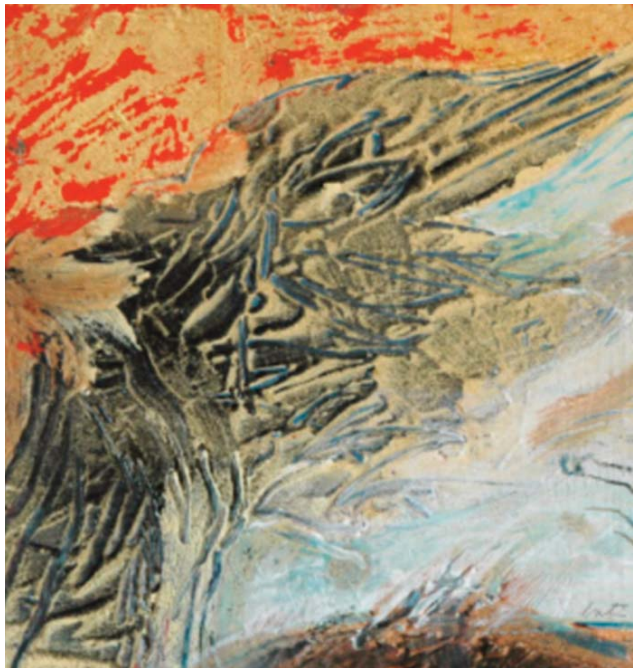
With more than 15 years of experience in Timisoara, Studio di Arte Antiqua can take pride in exhibiting various exhibits, items, from paintings executed in special styles, porcelains, statuettes and figurines belonging to different historical periods to old watches, Baroque-style furniture and many other objects, which you will discover upon walking the door of the antique shop.

Galeria

Este o galerie deosebită, de suflet. Situată într-un spațiu ce creează o atmosferă intimă, Galeria Axa Art, de lângă Castelul Huniade din Timişoara, este foarte generoasă în materiale pentru artişti. Mulți copii şi-au descoperit talentul de desenat ori sau pictori după ce au trecut pragul acestei galerii. De la pensule şi acuarele, până la şevalete, pânze speciale pentru picturi ori uleiuri care protejează, dau strălucire sau aruncă o patină a timpului peste picturi. Artiştii care îşi promovează produsele dau şi sfaturi despre cum se foloseşte foița de aur pentru a contura aura sfinților din icoane sau ce combinație trebuie folosită pentru a reda lumini şi umbre de pe chipurile imortalizate pe pânză sau foi speciale.

A special, soulful gallery, giving a feeling of warmth and comfort, the Axa Art Gallery located near to Huniade Castle in Timisoara is very generous in providing materials for artists. Many children have discovered their talent for drawing or painting after crossing the threshold of this gallery.

Axa Art



Galeria Helios

Până după Revoluție, Helios a fost singura galerie de artă din Timişoara, unde vernisajele reuneau în orice perioadă lumea bună a oraşului, iar liceenii, în drumul lor, intrau şi îşi poposeau privirile pe creațiile artiştilor, încercând să găsească propriile interpretări pentru forme şi culori.

Simezele selectei galerii de artă au primit cu multă recunoştință în cei peste 40 de ani de existență peste 1.000 de expoziții personale şi de grup foarte apreciate de public, semnate de artişti consacrați sau ale căror lucrări au fost promovate aici.

Galeria are amenajat un spațiu expozițional şi unul comercial de unde se pot cumpăra lucrări de artă aplicată de dimensiuni reduse din ceramică, sticlă, felicitări, cravate, eşarfe şi poşete, suveniruri.

Aici au expus de-a lungul timpului nume consacrate ale plasticii timişorene, pictori, sculptori, graficieni: Simion Lucaciu, Călin Beloescu, Ion Pacea, Gheorghe Văleanu, Helmuth Scheibling, Virginia Baroiu, Silviu Oravițan, Ciprian Radovan, Hildegard Fackner, Iuliu Podlipny, József Benedek, Nicolae Lazăr, Ana Gál, Andrei Gál, Constantin Flondor.

Galeria Helios rămâne un reper în promovarea şi popularizarea valorilor artei contemporane.

Vă aşteptăm cu drag în galeria noastră
din Piața Victoriei/Operei nr. 6, Timişoara,
telefon: 0256494726

Until after the Revolution, Helios was the only art gallery in Timisoara, where the vernissages brought together at any time the crème de la crème of the city, and the high school students, as they passed by, entered and turned their eyes on the artists' creations, trying to find their own interpretations for shapes and colors. In their more than 40 years of existence, the select art gallery has received with gratitude more than 1,000 personal and group exhibitions highly appreciated by the public, signed by consecrated artists or whose artworks have been promoted here.

Galeria Jecza

Este un adevărat muzeu personal, unic în spațiul bănățean, dar şi un adevărat nucleu ideatic al creației artistice.

Galeria Jecza este născută din dragostea pentru artă a soților Peter şi Sorina Jecza.

Este un loc cu totul deosebit ce poate fi numit şi "casa memorială Jecza", pentru că cei doi soți au avut o prolifică muncă de creație artistică, astfel că şi-au transformat propria casă în muzeu de artă contemporană, iar în spațiile generoase le-au permis, în timp, şi altor artişti, prieteni, iubitori de artă, mai apoi necunoscuți să găsească aici un loc de suflet,

În Casa Jecza şi-au găsit locul peste 1.000 de lucrări, creații proprii dar şi ale altor artişti, toate reunite într-o impresionantă colecție de artă contemporană începând cu anii 1960 până în prezent.

Galeria Jecza este una de portofoliu, care promovează un număr limitat de artişti pe care îi reprezintă pe o durată de timp mai amplă, urmărind creşterea recunoaşterii acestora.

O altă entitate distinctă al acestui spațiu cultural este Fundația Triade, creată în anii 2000, organizată după principiile unei fundații ce susține şi promovează valori de artă, asigurând comunicarea între diversele medii de exprimare sau forme de comunicare - arte vizuale (principalul pilon), muzică, arte performative, literatură. Şi pentru că trăim într-o lume în care viața noastră depinde de mercantil, Casa Jecza a creat şi o formă de societate definită după legile economice ale producerii de venit, autonomă patrimonial.

Calea Martirilor nr. 51/52, Timişoara,

telefon: 072266644

A true personal museum, unique in the Banat space, and also a true core of artistic creation.

The Jecza Gallery is born out of the love for art of Peter and Sorina Jecza.

It is a very special place that can also be called the "Jecza Memorial House", because the spouses had a prolific work of artistic creation, thus transforming their own house into a museum of contemporary art, and, over time, in the generous spaceof their home they allowed other artists, friends, art lovers, and then strangers to find here a place for the soul.

Galeria Popa'S

Dacă ajungeți în Timişoara şi doriți să găsiți un muzeu cu blazon, în veți găsi în Bastionul Therezia. Veți pătrunde într-un univers al caracterelor imortalizate pe carton de cel mai rapid caricaturist al lumii, Ştefan Popa Popa'S.

Fizionomii, zâmbete, caractere, vicii ascunse, tinerețea proiectată în etapa senectuții, sunt cel puțin tot atâtea imortalizări ale unor creații modelate de mâna unui artist şi excelent psiholog, Ştefan Popa Popa'S.

Cei care încă nu au avut prilejul de a-i admira creațiile sau cei care vor să se destindă în lumea lui Popa'S, pot descoperi aici câteva sute din miile sale de creații portretistice, o bună parte dintre ele regăsindu-se în colecțiile personale ale unor importanți oameni sau instituții de pe mapamond, ori în cele mai luxoase hoteluri din lume, a căror valoare este numărată de la cinci stele în sus. Peste 200 de şefi de state şi de guverne au portrete semnate de Popa'S.

După decenii, în care pentru Ştefan Popa Popa' S "acasă" a putut însemna oriunde în lume, fiind aşteptat cu interes şi nerăbdare de politicieni, şefi de state, regi, papa sau artişti la cele mai selecte saloane de caricatură, ori întruniri de rang înalt, Timişoara are din 2017 acest muzeu care-i poartă numele, deschis într-un spațiu al Bastionului Therezia.

Trebuie să ştiți că veți avea în față lucrări ale singurului caricaturist român care a publicat caricatura lui Ceauşescu încă în timpul vieții dictatorului.

Muzeul - galerie de artă schimbă periodic lucrările de pe simeze, pentru a putea fi văzute cât mai multe dintre ele, mai ales cu prilejul unor vernisaje. Atunci, spațiul cochet al Galeriei este inundat de culori şi mai ales de zâmbetele celor mai severi politicieni ai lumii. Colecția Galeriei de la Bastion este completată de vitrinele din care strălucesc medalii, plachete, medalioane, premii şi distincții pe care artistul le-a primit de la cei mai puternici oameni ai Planetei, de-a lungul carierei sale.

Ştefan Popa Popa' S nu este doar caricaturist, ci şi pictor, tablourile sale fiind foarte apreciate de către colecționarii de artă care cunosc valoarea unui tablou care-i poartă semnătura.

Ca să redai cu atâta precizie viitoarea fizionomie a unui om şi să poți scoate în evidență "sufletul" subiectului, trebuie să fii un excelent cititor de înlăuntruri umane.

Fiecare exponat din Muzeul Popa' S, care găzduieşte anual şi Salonul Internațional de Caricatură, este un unicat în care caricaturistul a pus pasiune, muncă şi har. Iar dacă aveți şansă, ați putea pleca din galerie cu o caricatură - portret color pe care să v-o semneze însuşi artistul.

"Când îți începi cariera, cauți fețe. Acum, mă joc. Sunt singurul care a scos acel Tratat de parapsihologie a portretului uman, editat în Franța, şi care se predă în toate facultățile din lume. Nu există fețe care să-mi placă sau care să nu-mi placă, mai ales că sunt printre puținii din lume care fac următorul lucru: merg într-un loc şi desenez sute de portrete ale unor oameni pe care nu-i aleg eu, ci vin, pur şi simplu, pentru că vor să aibă o caricatură semnată Popa'S. Preiau toate energiile negative de la ei în momentul în care pozează. De aceea, trebuie o anumită pregătire. Trebuie neapărat intrat prin oglinda sufletului, cercetat atâta cât poți", spune caricaturistul.

Este un privilegiu să poți vizita o astfel de galerie, mai ales în Timişoara anului 2021, al cărei amfitrion a absolvit Academia de Arte Vizuale din Pitiers, Franța, iar la Festivalul Internațional de Caricatură de la Saint-Esteve (Franța) a stabilit recordul mondial de rezistență (1.527 de portrete color în 10 zile şi tot atâtea nopți). În 1995 şi-a doborât propriul record, realizând 2.772 de caricaturi color în acelaşi interval.

Academia de caricatură Ştefan Popa Popa'S

Atâta HAR revărsat asupra artistului trebuie să iradieze dincolo de propriul şevalet. De aceea, Ştefan Popa Popa'S oferă învățătură din ştiința sa copiilor şi tinerilor care vor să pătrundă pe tărâmul artei plastice şi al caricaturii. Artistul şi-a transformat casa din Timişoara - care dispune de un spațiu generos - într-o imensă Galerie - şcoală, Academia de Caricatură Popa'S, pe care a creat-o şi o conduce.

Veți fi cuceriți de jovialitatea artistului pentru care cea mai valoroasă performanță este considerată "Premiul Academiei de Arte Frumoase" de la Moscova, iar cel mai mare regret - că nu a avut niciodată ocazia să-i ofere caricatura unui dictator.

Din anul 2019, caricaturistul timişorean Ştefan Popa Popa's a fost învestit cu titlul de "Ambasador Cultural al Municipiului Timişoara", titlu acordat de municipalitate.

Bastionul Theresia, str. Martin Luther nr. 4,
Program: marți-dumică, orele 10,00-18,00. Luni: închis.
telefon: 0744531169

If one arrives in Timisoara and wants to find a museum with a coat of arms, you will find it in the Therezia Bastion. There one will enter a universe of characters captured on cardboard by the world's fastest caricaturist, Stefan Popa Popa's.

Physiognomes, smiles, characters, hidden vices, youth projected in the stage of old age, are at least as many poses of creations shaped by the hand of an artist and excellent psychologist, Stefan Popa Popa's.

Galeria Pygmalion

Galeria de artă Pygmalion, deschisă în cadrul Casei Artelor din Piața Unirii din Timişoara, este un univers cultural, care oferă atât spații expoziționale cât şi spații pentru spectacole, unde artişti şi public de toate vârstele pot găsi o oază de destindere.

Este adăpostită într-o clădire de secol XVIII, cu ornamente baroce, care i-a aparținut unui curelar civil şi care are o bogată încărcătură culturală pentru oraş. Aici au funcționat, în acelaşi veac şi în următorul, tipografii, edituri, biblioteci, renumită fiind prima bibliotecă publică din Imperiul Habsburgic, cu sală de lectură şi cu posibilitate de împrumut de cărți, deschisă în anul 1815, de Josej Klapka. După o îndelungă perioadă de umbră, clădirea a fost restaurată de arhitectul Şerban Sturdza şi redeschisă publicului, în anul 2006.

Tot aici, câteva trepte din lemn masiv ne coboară în Galeria din subsol, un spațiu generos pentru expoziții rafinate, care introduc publicul într-o atmosferă deosebită.

Astăzi, în acelaşi spațiu cochet, vizitatorii pot schimba idei în timp ce servesc o cafea, pot cumpăra cărți din librăria proprie sau îşi pot îmbogăți colecțiile personale cu lucrări realizate de artiştii plastici expozanți.

Vă aşteptăm cu drag în galeria noastră
de pe Strada Episcop Augustin Pacha nr. 8

The Pygmalion Art Gallery, opened in the generous space of the House of Arts in Union Square in Timisoara, is a culture universe that offers both exhibition and events spaces, where artists and audiences of all ages can find an oasis of relaxation.

Housed by an18th century baroque building which belonged to a leader craftsman has a rich cultural significance for the city.

Bringing diversity to the landscape of contemporary art in Timisoara, it is the gallery that proposes the grandeur of stained glass as an aesthetic decorative element with a modern design or a classical line.

Galeria Vitralia

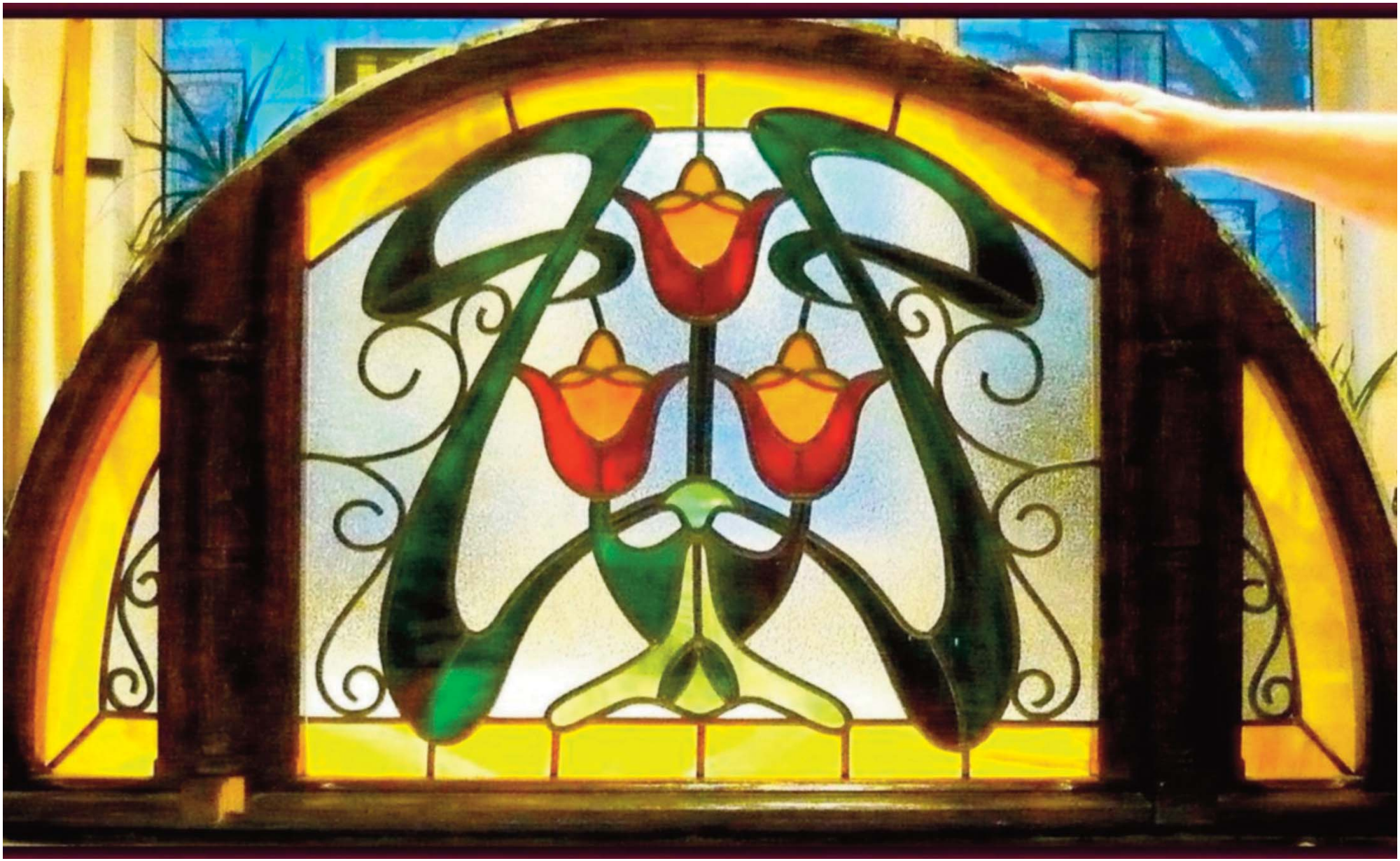
Aduce o pată de culoare în peisajul artei contemporane din Timişoara, fiind galeria cade propune grandoarea vitraliilor, ca element decorativ estetic, cu un design modern sau o linie clasică.

Doi creatori dedicați artei, Simona Bolog şi Gheorghe Huiban, au deschis în anul 1999 Galeria Vitralia, fiind un atelier-galerie unicat la acea vreme, unde se realizau vitralii în tehnici tradiționale sau după procedee moderne, inițiate şi brevetate de către cel doi artişti. Aşa s-au născut vitraliile pentru uşi, ferestre, luminatoare, tavane, obiecte de decor.

După ce au decorat hoteluri şi restaurante de cinci stele în țară, prin talentul, munca şi spiritul inovativ, cei de la Galeria Vitralia şi-au trecut faima şi dincolo de granițele țării, până în Ungaria, Germania sau Franța, unde au expus lucrări.

Vă așteptăm cu drag în galeria noastră
de pestrada Miorița nr. 4, Timişoara, Tel 0722.899.488

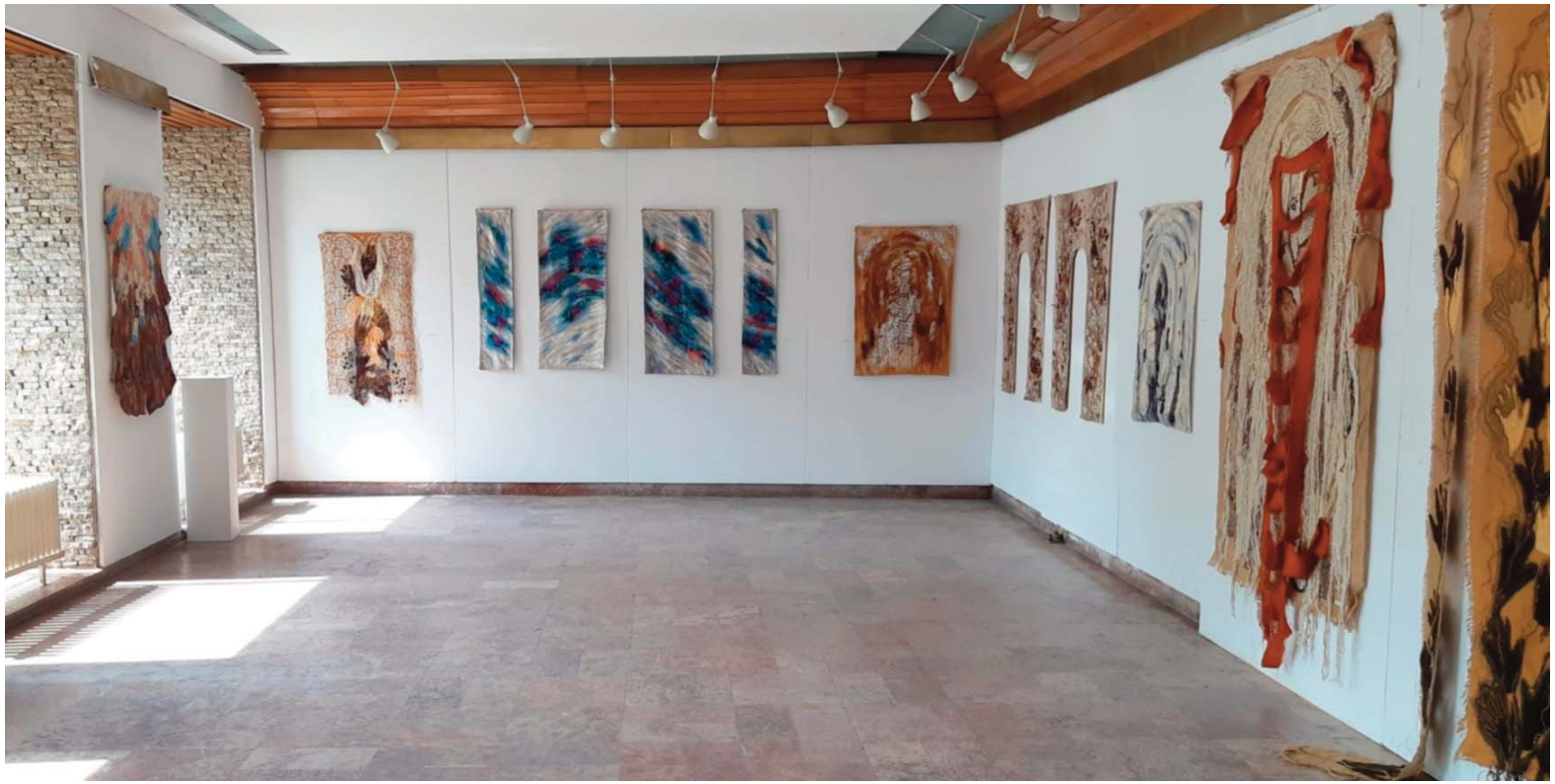
Two creators devoted to art, Simona Bologna and Gheorghe Huiban, opened in 1999 the Vitralia Gallery, being a unique workshop-gallery at the time, where stained glass windows were made in traditional techniques or according to modern processes, initiated and patented by the two artists. That is how stained glass windows were born for doors, windows, skylights, ceilings, decorative objects.



Galeria Delta Arad

Galeria Delta găzduiește atât expoziții ale artiștilor din România, cât și expoziții care implică schimburi culturale pe linie de arte vizuale, cu grupări artistice profesioniste din alte orașe și țări europene. Amintim aici Salonul de iarnă, Bienala Internațională de Artă Meeting Point, Salonul Bienal Internațional de Desen, Bienala Internațională de Grafică Mică (primul desfășurându-se în ani impari iar cel de-al doilea în ani pari), Salonul Anual de Artă, ce reunește creațiile artiștilor arădeni pe parcursul anului respectiv etc.

Adresă: Strada Mihai Eminescu, nr. 2



The Delta Gallery hosts both exhibitions signed by Romanian artists and exhibitions involving cultural exchanges concerning the visual arts, with professional artistic groups from other European cities and countries. We mentionhere the Winter Salon, the International Art Biennale Meeting Point, the International Drawing Biennial, the International Small Graphics Biennale (the first taking place in odd years and the second in even years), the Annual Art Salon, which brings together the creations of the artists during that year, etc.

Galeria Alfa Arad

Galeria Alfa găzduiește, periodic, expoziții ale artiștilor plastici din țară și de peste hotare, organizate sub patronajul Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Arad.

Adresă: B-dul. Revoluției Nr. 90

The Alfa Gallery regularly hosts exhibitions of plastic artists from the country and abroad, organized under the patronage of the Union of Plastic Artists – Arad Branch.

2011

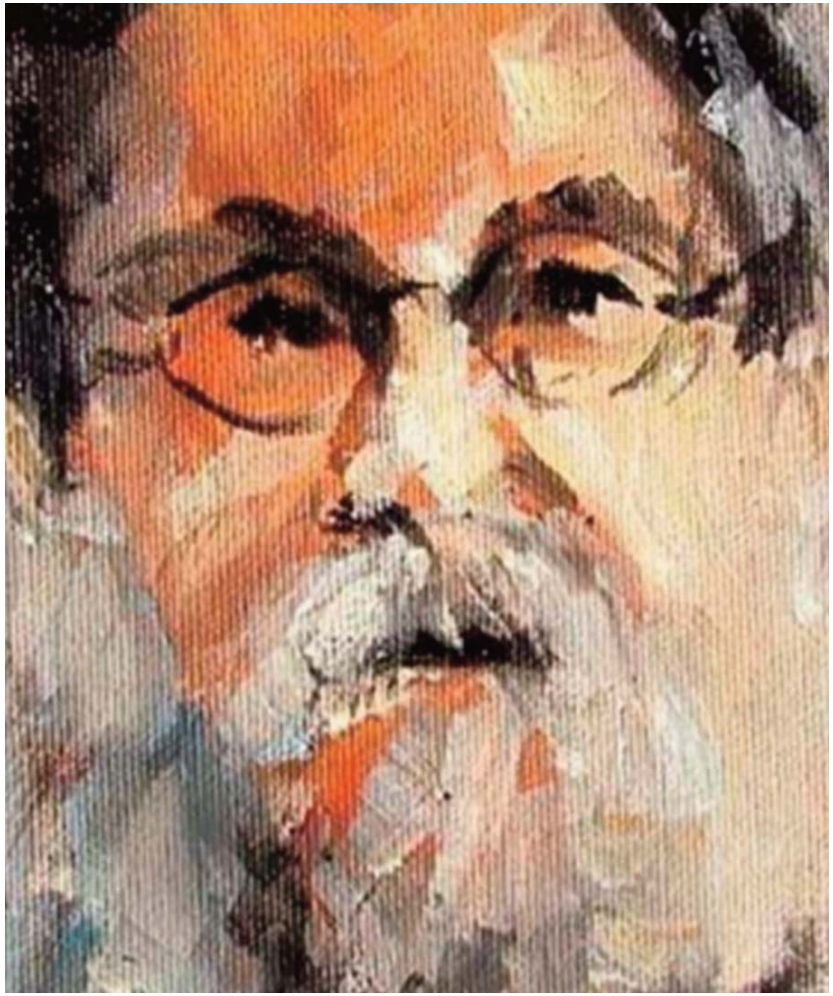
Galeria Takacs

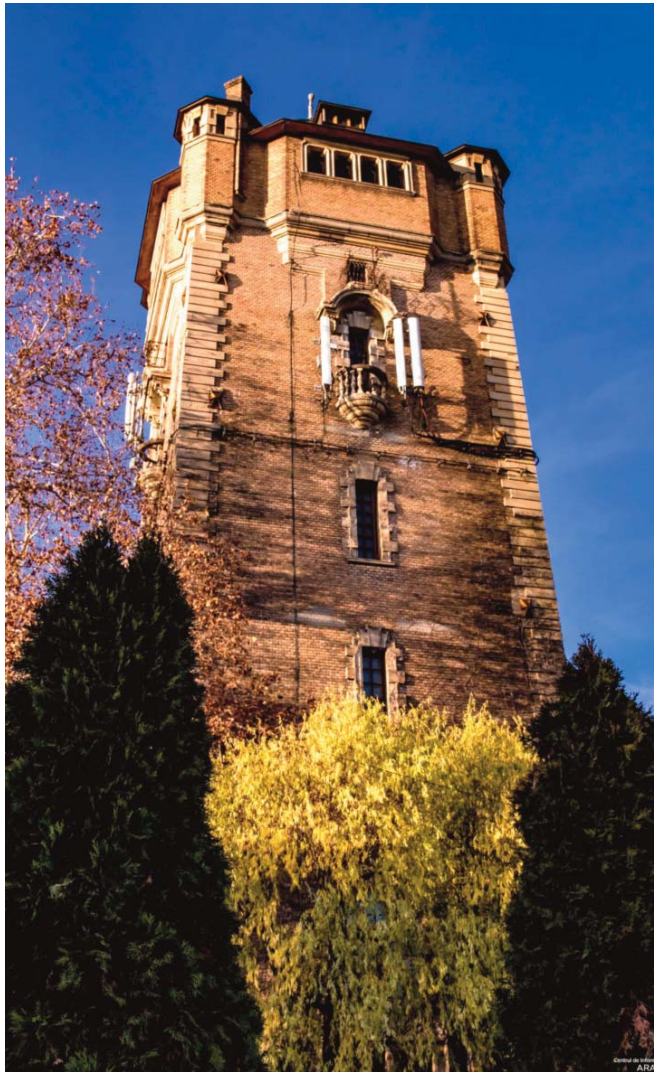
Galeria Takacs reprezintă unica galerie privată din oraşul Arad.

Deschisă în anul 2005, galeria este rezultatul muncii şi pasiunii îndelungate pentru pictură a soților Flory și a regretatului artist plastic Mihai Takacs. În cadrul Galeriei Takacs regăsim lucrări semnate de cei doi artiști.

Adresă: Str.Lucian Blaga, nr. 3

Takacs Gallery is the only private gallery in Arad. Opened in 2005, the gallery is the result of the long work and passion for painting by Flory spouses and the late plastic artist Mihai Takacs. Within the Takacs Gallery we find art works signed by the two artists.





Galeriile
Turnul de apă

Turnul de apă

Amplasat în Piața Pompierilor în 1896 în vederea alimentării oraşului cu apă potabilă, se pune în evidență prin aspectul impunător de fortăreață, prin decorațiile ferestrelor şi balcoanelor. Se remarcă iarăşi prin interiorul de lemn şi expoziția permanentă dedicată pompierilor oraşului (haine, caschete, furtunuri de intervenție, medalii de merit etc.).

- restaurat în 1927, în prezent găzduieşte numeroase expoziții de artă şi pictură.
- odinioară se jucau aici şi spectacole de teatru.
- are mai multe tavane, scări şi podea ce scârțâie interbelic, miroase a muzeu, înălțându-se săgetător ca o rachetă de cărămidă. Falnică şi din păcate, aproape părăsită.

Turnul de 38 de metri înălțime, ridicat în vecinătatea cazărmii pompierilor, a fost cea mai înaltă clădire a oraşului. Proiectul provine din atelierul celebrului arhitect Miklós Ybl, s-a folosit ca model donjonul unei cetăți medievale. În partea superioară a fost montat un bazin uriaş de apă, de unde s-a asigurat aprovizionarea întregului oraş cu apă potabilă. Clădirea, acoperită cu cărămizi de ornament, se distinge cu ornamentația fină a balustradelor, balcoanelor şi a fierului forjat folosit. A funcționat până în anul 1956. Din 1990, turnul este în proprietate particulară, găzduind o expoziție permanentă a apei, precum şi multe expoziții de artă, speologice sau altele, tematice.

GALERIILE

Spațiul expozițional se întinde pe 5 niveluri:

- la etajul I sunt organizate expoziții temporare ale artiştilor plastici.
- la etajul al II-lea sunt prezentate lucrări ale anilor ’30, realizate de pictori arădeni.
- la etajul al III-lea este expoziția Apa domestică, care prezintă modurile în care oamenii au utilizat apa de-a lungul timpului.
- la etajul al IV-lea se prezintă tradițiile pompierilor din Arad şi modul în care s-a făcut alimentarea cu apă a oraşului de-a lungul timpului.
- la etajul al V-lea se găseşte bazinul de apă, cu o capacitate de 400 de tone, în care acum se poate urca pe o scară.

Adresă: Str. Ceaikovski nr. 9A

The Water Tower

Placed in The Firefighters Market in 1896 to supply the city with drinking water, it stands out by its imposing fortress like aspect, with its ornated windows and balconies. The wooden interior and the permanent exhibition dedicated to the city's firefighters (clothes, helmets, intervention hoses, merit medals, etc.) make it unique once again.

Galeria Agora Reşiţa

În liniştea oraşului patriarhal Reşița, artişti talentați îşi expun periodic creațiile în Galeria Agora, un spațiu cultural care descoperă vizitatorilor simeze cu lucrări în ulei, pictură naivă, pasteluri, acuarele, adevărate bijuterii pe pânze.

Centrele de pictură cărăşene, cu rădăcini în secolul al XVIII-lea, au fost leagănul în care s-au format artiştii plastici ai locului, care au permis influențe occidentale, în special germane, în creațiile lor.

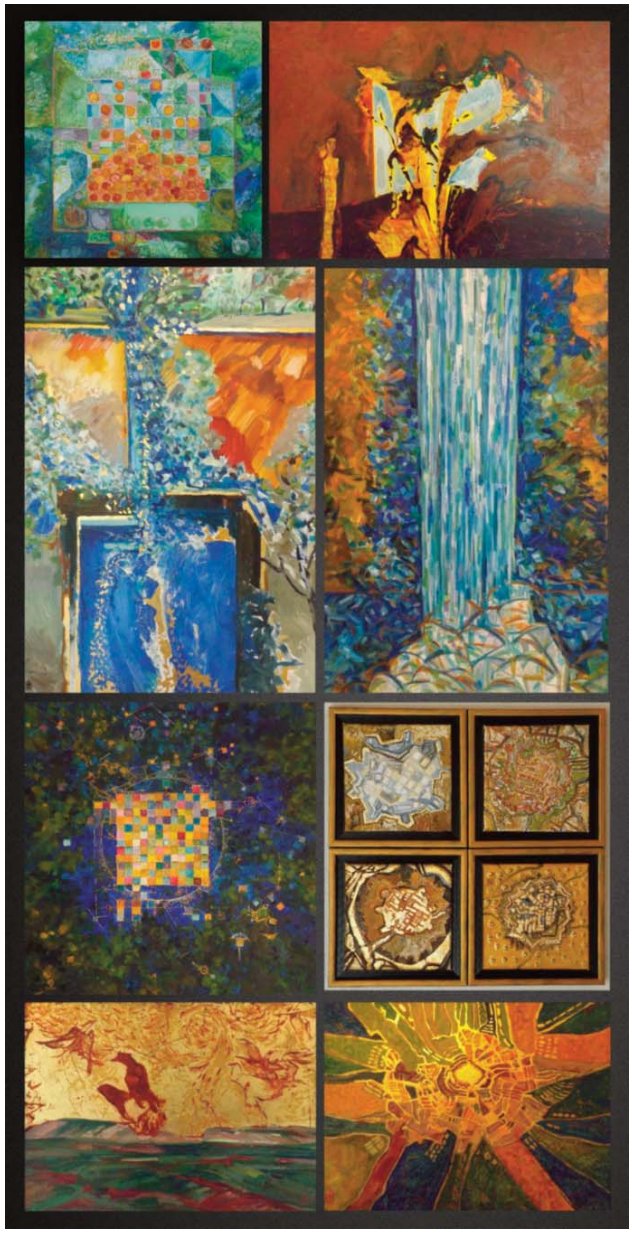
În anii 1970, la Reşița lua naştere primul nucleu de artişti plastici, Ioan Stendl, Ion Sălişteanu, sculptorul Constantin Lucaci, Ioan Bobeică, împreună punând bazele primei galerii de artă din Reşița.

Astăzi, Galeria Agora este un spațiu deschis pentru expoziții de fotografie, pictură pe pânză, arte vizuale, lunar, zeci de tablouri înnobilându-l cu creațiile de artă expuse spre vânzare. Anual, aici sunt expuse în jur de 12 colecții ale pictorilor bănățeni.

Bulevardul Republicii, nr.8. Tel: 0255.228.479

In the tranquillity of the patriarchal city of Reşita, talented artists display their creations on a regular basis at the Agora Gallery, a cultural space that allows its guests to discover art works executed in oil, naïve painting, pastels, watercolors, real jewels on canvases.

The painting centers from Caras region, with roots in the 18th century, were the cradle in which the local plastic artists were trained,finding inspiration in the Western art, especially German.



Galeria de Artă Studio din Socolari

Galeria de Artă "Studio" din Socolari este unică în România.

Pentru satul cărăşean Socolari, pictura este o adevărată pasăre Phoenix, care a reuşit repopularea localității, în anii 90, cu artişti din Timişoara şi Reşița.

Este unica galerie de artă sătească din țară.

Pentru ca artiştii să aibă unde să-şi expună producțiile, pictorul Dorel Olteanu a creat Galeria de Artă "Studio" din Socolari, în sediul fostei primării. Gestul lui a fost urmat de artistul plastic timişorean Iosif Tasi, care a cumpărat, şi el, o casă aici, între timp Socolari devenind leagăn pentru 20 de pictori, sculptori, scriitori şi actori din Timişoara şi Reşița, care au transformat localitatea într-un adevărat centru cultural.

În pitorescul sat de munte Socolari au avut loc deja vernisaje de pictură ale unor artişti locali, din țară şi din străinătate.

Pentru artiştii care nu sunt ai locului, sunt disponibile şi spații de cazare.

The Art Gallery "Studio" in Socolari is unique in Romania

For the village of Socolari, the painting is a real Phoenix bird, which managed to repopulate the village in the 90s with artists from Timisoara and Reşita.

It's the only villages art gallery in the country.

flex®